

EINE KRONE FÜR UNSERE SPONSOREN, UNSERE MEDIEN- UND VERANSTALTUNGSPARTNER!

EIN GROSSES DANKESCHÖN GEBÜHRT ALL UNSEREN FREIWILLIGEN HELFERINNEN UND HELFERN! OHNE IHREN UNERMÜDLICHEN EINSATZ WÄRE DAS FESTIVAL NICHT MÖGLICH!



ENDLICH HEISST ES IN AADORF WIEDER DEMOKRATIE ADE, ES LEBE DIE MONARCHIE!

SEIEN SIE DABEI, WENN DIE SCHWEIZ IHRE KÖNIGINNEN UND KÖNIGE IN DER KÖNIGSDISZIPLIN KLEINKUNST WÄHLT!

Sechzehn nationale und internationale Neuentdeckungen stellen sich der Wahl um die begehrten Adelstitel. Die Palette ist so bunt wie die Kleinkunst vielfältig. Schrägster Wortwitz, musikalische Leckerbissen, bissige, brisante, skurrile, politische, laute und leise Pointen werden Ohren verzückernd und Lachmuskeln beanspruchend.

Wählen Sie Ihren Hofnarren, Ritter, Ihre Prinzessin, Herzogin, Ihren Barden, Scharfrichter, das Burgfräulein, die Gräfin und natürlich Ihre Königin oder Ihren König der Kleinkunst.

Die zum König gekrönten Häupter geben in der Late Night Show nochmals ihr Bestes.

RESERVATIONEN, INFOS UND VORVERKAUF

www.gong.ch, 052 364 37 10

Kreativ Atelier, Hauptstrasse 21, 8355 Aadorf

PREISE

Tagespass Fr. 46.– | GONG-Mitglieder Fr. 40.–

Pro Block Fr. 28.– | GONG-Mitglieder Fr. 23.–

Festivalpass Fr. 80.– | GONG-Mitglieder Fr. 70.–

Kinder, Jugendliche und Personen in Ausbildung Fr. 15.–
(Mit Ausweis, nur blockweise)

www.gong.ch | www.die-kroenung.ch

TRABANTENSTUBE

Die Festival-Beiz im Foyer des Kulturzentrums ist nicht mehr wegzudenken. Kulinarisch verwöhnen lassen kann man sich hier vor oder nach den Aufführungen, zum Apéro oder gleich zum Nachtesen. Ein idealer Diskussions-Treffpunkt mit Freunden, Schauspielerinnen und Schauspielern.

ÖFFNUNGSZEITEN

Tageskasse ab 18 Uhr | Trabantenstube ab 18 Uhr | Saalöffnung ab 18.45 Uhr

HOCHKARÄTIGE MODERATION

MÜSLÜM, www.müslüm.ch

Müslüm, der Musiker, Kabarettist, Künstler, ja seit den Telefonscherzen ist vieles passiert. Aktuell ist er mit seinem zweiten Bühnenprogramm unterwegs. Nach «natürkischer» Art entfacht Müslüm eine noch nie dagewesene Swissterie: Wer davon erfasst wird, mag nicht mehr am Garthenzaun des Kleinbünzlütums anstehen. Müslüm löst nichts ein – und dafür alles aus.

PATTI BASLER UND PHILIPPE KUHN, www.pattibasler.ch

Patti Basler textet, dichtet, slammt und bringt gereimte Ungereimtheiten auf die Bühne. Ob auf der Bühne im Radio, Fernsehen oder der Zeitung: sie unterhält ihr Publikum. Mit ihr auf der Bühne ist Philippe Kuhn, mit dem sie schon drei Abendfüllende Programme «Frontalunterricht», «Nachsitzen» und «L'cken!» produziert hat. Basler und Kuhn wie immer: humoristisch, poetisch und musikalisch. Oder satirisch, scharf und böse.



PROGRAMM ÜBERSICHT

FREITAG, 14. MÄRZ 2025, MODERATION: MÜSLÜM

1. BLOCK 19 UHR:

MATTHIAS NINGEL, D / ISABEL MEILI, CH / MISCHA WYSS, CH / CHRISTOF WOLFISBERG, CH

2. BLOCK 21.30 UHR:

MARTINA HÜGI, CH / FINE DEGEN, CH / PHILIPP WEBER, D / DUDAP – VOCAL GROUP, CH

ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW

SAMSTAG, 15. MÄRZ 2025, MODERATION: PATTI BASLER UND PHILIPPE KUHN

1. BLOCK 19 UHR:

OLAF BOSSI, D / BLUM&MEYER, CH / BETTY DIETERLE, CH / SEXDEPPS, CH

2. BLOCK 21.30 UHR:

STEFANIE ALDER, CH / JOVANA NIKIC, CH / MONIKA ROMER, CH / MARIE DIOT, D

ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW



DIE KRÖNUNG

**DAS KLEINKUNST FESTIVAL
IM KULTURZENTRUM AADORF
FREITAG, 14. UND SAMSTAG, 15. MÄRZ 2025**

Trägerschaft

aadorf.ch
am puls der schweiz

Thurgau
Lotteriefonds

REGIO FRAUENFELD
Kulturpool

Sponsoren

MIGROS
Kulturprozent

Thurgauer Kantonalbank
FÜRS GANZE LEBEN

Bürgergemeinde
Aadorf

STIFTUNG
Hans und Marianne Schwyn

TKB JUBILÄUMS-STIFTUNG
Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

Göner

Aadorf Apotheke Drogerie

Medienpartner

Wiler Nachrichten

thurgaukultur.ch

Kulturveranstalter Aadorf

GONG

Ein Partnerprojekt des Casino Theaters Burgdorf, des Kulturveranstalters GONG in Aadorf, der Organisatoren «Agentur für ansprechenden Unfug» und «Kulturbau GmbH». Idee: Heike Siegel, Pascal Mettler, Nicole D. Käser und Tobias Kälin, www.kulturbau.ch / www.ansprechender-unfug.ch

**FREITAG, 14. MÄRZ 2025, 1. BLOCK 19 UHR
MODERATION: MÜSLÜM**



MATTHIAS NINGEL, D / www.matthiasningel.de

In seinem Programm geht es NINGEL um das grosse Ganze: Um Harmonie. NINGEL fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Ob schmerzhaft Nierenkoliken, versteckte Tragödien unterm eigenen Laminatboden oder die Omnipräsenz von Bildschirmen im öffentlichen Raum: Mit Gesang und Klavier überträgt er gesellschaftliche Phänomene in Musik.



ISABEL MEILI, CH / www.isabelmeili.com

Pünktlich, zur richtigen Zeit auf die Welt gekommen und von den pünktlichsten Eltern aller Zeiten grossgezogen, ist für die Schweizerin Isabel Meili TikTok mehr als ein Internetphänomen, es ist vielmehr ihr Lebensmotto. Isabel Meili hat in ihrem neuen Programm den Finger am Puls der Zeit und in allen offenen Wunden, die der Zeitgeist verursacht hat. Geistreich, unterhaltsam und musikalisch.



MISCHA WYSS, CH / www.mischawyss.ch

Mischa Wyss verdichtet grosses Sprachgefühl und scharfsinnigen Humor zu wohlklingendem Unterhaltungswert. So unaufdringlich wie seine tiefgründigen Chansons das Publikum zum Nachdenken verführen, so unwiderstehlich fordert sein geistreicher Witz den Saal zum Lachen heraus. Der Chansonier, dem nachgesagt wird, der Mani Matter des 21. Jahrhunderts zu sein, präsentiert sein Bühnenprogramm mit feinsinniger Wortgewandtheit und pointierter Raffinesse.



**CHRISTOF WOLFISBERG, CH
www.christofwolfisberg.com**

Wir verschlafen rund ein Drittel unseres Lebens. Doch wenn wir träumen, sind wir frei! Oder doch nur in uns selbst gefangen? Aufgeweckt von diesen Fragen, lockt Wolfisberg sein Publikum charmant in seinen eigenen, verwegenen Traum. Und flugs ist es selbst Teil davon. In «Halbtraum» schafft Wolfisberg eine einzigartige Welt, jenseits des Wachzustandes, in der sich Komik und Poesie fantastisch miteinander vergnügen.

**FREITAG, 14. MÄRZ 2025, 2. BLOCK 21.30 UHR
MODERATION: MÜSLÜM
ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW**



MARTINA HÜGI, CH / www.martinahuegi.ch

In ihrem zweiten abendfüllenden Kabarettprogramm befördert Martina die Frau aus dem mentalen Laufgitter und bestärkt uns darin, es angenehmer zu finden, wenn's unangenehm wird. In «OctoPussy» beleuchtet sie Themen wie Mutter- und Gemeinschaft, Menschsein, Sein und Schein, aber auch den Fluch «Patriarchalis» und die Unterdrückung aller auf eine humorvolle und selbstkritische Art. Es geht der traditionellen Schweiz an den Kragen und Helvetia an den Speer.



FINE DEGEN, CH / www.finedegen.ch

Fine Degen (*2001) ist in Basel geboren. Sie tritt seit 2017 bei zahlreichen Spoken-Word-Produktionen im deutschsprachigen Raum auf. Sie räumt bei Schweizermeisterschaften im Poetry Slam regelmässig tüchtig ab. Im Herbst 2023 erschien ihre erste schriftliche Veröffentlichung in der Anthologie «Gutenachtgeschichten für Verliebte» im Knapp Verlag. Anfang des Jahres 2024 spielte sie als Poetin und Darstellerin im satirischen Jahresrückblick «Bundesordner» mit.



PHILIPP WEBER, D / www.weberphilipp.de

Philipp Weber gehört zu den letzten Universalgelehrten des deutschen Kabarets. Denn der Mann ist nicht nur examinierter Biologe und Chemiker. Sogar Germanistik, Geschichte, Psychologie, Medizin, Pädagogik und Bioethik hat er mit grösstem Erfolg ... abgebrochen. Er kann also überall mitreden und das macht er auch. Rasant, pointiert, und vor allem lustig. Für ihn ist Komik die wichtigste Form wissenschaftlichen Arbeitens und Humor das bedeutendste Teilgebiet der Philosophie.



DUDAP – VOCAL GROUP, CH / www.dudap.ch

Dudap das sind 5 Stimmen, 4 Sprachen, 3 Männer, 2 Frauen, 1 Klang. Genauer: Luzia Mantegazzi, Sopran, Tamara Zünd, Alt, Simon Gneist, Tenor, Johannes Beck, Bariton, Lucas Haldenwang, Bass. Die fünf schöpfen aus ihrem Repertoire von Jazz bis Popsongs. Singen Eigenkompositionen und neu Arrangiertes, ohne Begleitung, oft ohne Verstärkung – a cappella.

**SAMSTAG, 15. MÄRZ 2025, 1. BLOCK 19 UHR
MODERATION: PATTI BASLER UND PHILIPPE KUHN**



OLAF BOSSI, D / www.bossi.de

Wie Olaf Bossi versucht sein Leben auszumisten, auf der Suche nach Übersicht und Glück. Ein humorvoll-aufgeräumtes Comedy & Kabarett Programm durch den Weniger-ist-mehr-Dschungel. Olaf nahm sich vor auszumisten. Klamotten, Küche, die riesige Plattensammlung und das Medizinschränkchen und da fängt es erst an. Nach den Plänen der besten Experten. Das ist sein Erfahrungsbericht.



BLUM&MEYER, CH / www.blum-meyer.ch

Blum&Meyer bringen eine einzigartige Mischung aus musikalischen Wortspielereien und vergnüglich-schrägen Musikerzeugnissen auf die Bühne. Gabriel Meyer, die wandelnde «Wall of Sound», rollt den Klangteppich aus mit Gitarre, Bass oder Piano – was man eben so beherrscht als Jazzmusiker. Daniel Blum füllt die Pausen zwischen den Tönen, trommelt und spielt Ukulele – was halt so geht, wenn man gleichzeitig auch noch singen muss. Das Ergebnis: Klänge mit Biss und Tiefgang.



BETTY DIETERLE, CH / www.bettinadieterle.ch

In ihrem dritten Programm nimmt die Kabarettistin Betty Dieterle sich der biblischen Geschichten, Mythologien und philosophischen Ideen an, die uns und unser Weltbild prägen und hinterfragt in frecher, kluger und feministischer Weise deren Bedeutung. Wie kam es zu mehr als 2000 Jahren Unterdrückung der weiblichen Sicht? Nichts ist der «Punklady» Betty Dieterle zu heilig, um nicht lustvoll durch den Kakao gezogen zu werden, aus dem Adams Rippen geschaffen wurden.



SEXDEPPS, CH / www.sexdepps.ch

Die Sexdepps verleihen dem Begriff a cappella einen lieblichen Teint. Mit voller Hingabe zu ihrem gemeinsamen Gesang beeindruckt die fünf Freunde mit diesem glanzvoll präsentierten und hell strahlenden Steckenpferd. Nach ein paar Klängen ist klar, dass die Jungs im Verbund Grosses anbieten, und das auf ihre ganz eigene und überzeugende Art. Gesungen wird, was gefällt, sei es auf Irisch, Rätoromanisch, Deutsch, Russisch oder Schweizerdeutsch.

**SAMSTAG, 15. MÄRZ 2025, 2. BLOCK 21.30 UHR
MODERATION: PATTI BASLER UND PHILIPPE KUHN
ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW**



STEFANIE ALDER, CH / www.stefaniealder.com

Stefanie Alder lebt und arbeitet irgendwo zwischen Berlin und der Ostschweiz. Aktuell ist sie u.a. im Hauptcast der Serie «Wrong, Alder?» auf RTL +, in Jenseits der Spree im ZDF und in «Was geht, Alder?» auf SRF Comedy zu sehen, sowie in diversen Synchron- und Werberollen zu hören. 2022 wurde sie für die Improvisations-Arbeit ihrer eigens entwickelten Comedy-Charaktere für einen Swiss Comedy Award nominiert und erweckt diese jetzt auch auf der Bühne zum Leben.



JOVANA NIKIC, CH

Bern, ein Paradebeispiel an Segregation. Und irgendwo zwischen Bünzlütum und Bern-Bümpliz steht Jovana Nikic. Das Credo der Gesellschaft: Authentizität. Ihre Überlebensstrategie: Diplomatie. Eine Jugend zwischen Reithalle-Demos und Bahnhofsfreunden im BMW, bürgerlichen SCB-Partys und abgepaceten Hippie-Feten, Cervelat am Schwingfest und Cevapcici in Belgrad, brüderlichem Quartierpaternalismus und dem Wunsch, das Patriarchat zu stürzen.



MONIKA ROMER, CH / www.monikaromer.ch

Monika Romer präsentiert in einem Mix aus gesungenen und gesprochenen Comedynummern ihren neuen Radgeber. Sie berichtet von bewegenden Momenten sowie diversen «Nahidioterfahrten» auf ihrer zweimonatigen Radreise quer durch Österreich, Italien und Frankreich und gibt dabei augenzwinkernde Radschläge. Monika sprüht vor Lebensfreude und hilft bei Radlosigkeit: Wo ein Velo, da ein Weg!



MARIE DIOT, D / www.mariediot.com

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spass. Ihre Konzerte bestehen aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie, Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken.