

**EINE KRONE FÜR UNSERE SPONSOREN, UNSERE MEDIEN- UND VERANSTALTUNGSPARTNER!**

**EIN GROSSES DANKESCHÖN GEBÜHRT ALL UNSEREN FREIWILLIGEN HELFERINNEN UND HELFERN! OHNE IHREN UNERMÜDLICHEN EINSATZ WÄRE DAS FESTIVAL NICHT MÖGLICH.**



**ENDLICH HEISST ES IN AADORF WIEDER DEMOKRATIE ADE, ES LEBE DIE MONARCHIE!**

**SEIEN SIE DABEI, WENN DIE SCHWEIZ IHRE KÖNIGINNEN UND KÖNIGE IN DER KÖNIGSDISZIPLIN KLEINKUNST WÄHLT!**

Sechzehn nationale und internationale Neuentdeckungen stellen sich der Wahl um die begehrten Adelstitel. Die Palette ist so bunt wie die Kleinkunst vielfältig. Schrägster Wortwitz, musikalische Leckerbissen, bissige, brisante, skurrile, politische, laute und leise Pointen werden Ohren verzücken und Lachmuskeln beanspruchen.

Wählen Sie Ihren Hofnarren, Ritter, Ihre Prinzessin, Herzogin, Ihren Barden, Scharfrichter, das Burgfräulein, die Gräfin und natürlich Ihre Königin oder Ihren König der Kleinkunst.

Die zum König gekrönten Häupter geben in der Late Night Show nochmals ihr Bestes.

**RESERVATIONEN, INFOS UND VORVERKAUF**

[www.gong.ch](http://www.gong.ch), 052 364 37 10

Kreativ Atelier, Hauptstrasse 21, 8355 Aadorf

**PREISE**

Tagespass Fr. 46.– | GONG-Mitglieder Fr. 40.–

Pro Block Fr. 28.– | GONG-Mitglieder Fr. 23.–

Festivalpass Fr. 80.– | GONG-Mitglieder Fr. 70.–

Kinder, Jugendliche und Personen in Ausbildung Fr. 15.–  
(Mit Ausweis, nur blockweise)

[www.gong.ch](http://www.gong.ch) | [www.die-kroenung.ch](http://www.die-kroenung.ch)

**TRABANTENSTUBE**

Die Festival-Beiz im Foyer des Kulturzentrums ist nicht mehr wegzudenken. Kulinarisch verwöhnen lassen kann man sich hier vor oder nach den Aufführungen, zum Apéro oder gleich zum Nachtesen. Ein idealer Diskussions-Treffpunkt mit Freunden, Schauspielerinnen und Schauspielern.

**ÖFFNUNGSZEITEN**

Tageskasse ab 18 Uhr | Trabantenstube ab 18 Uhr | Saalöffnung ab 18.45 Uhr

**MODERATION**

**VOM TRIO ZUM DUO**

Einst waren sie zu dritt, nun rocken sie die Bühne zu zweit. **LES TROIS SUISSES** das sind Resli Burri (er hat jahrelang bei Patent Ochsner gespielt) und Pascal Dussex (Soultrain). Zu Recht kann man die beiden als die Blues-Brothers der Schweiz bezeichnen. **LES TROIS SUISSES** werden den Freitagabend moderieren.

**VOM KÖNIG ZUM SHOOTINGSTAR**

2013 wurde **DOMINIC DEVILLE** unerwartet zum König gekürt. Seine Karriere verlief nach Bilderbuch. Von seinem ersten Bühnenprogramm «Kinderschreck» über etliche Auftritte im Schweizer TV bis hin zu seiner eigenen Late Night Show «Deville». 2023 wuder er mit dem Salzburger Stier ausgezeichnet. Wir freuen uns sehr über seine Moderationszusage. Er wird den Samstagabend moderieren.



**PROGRAMM ÜBERSICHT**

**FREITAG, 8. MÄRZ 2024, MODERATION: LES TROIS SUISSES**

**1. BLOCK 19 UHR:**

WILDERBLUESCHT, CH / JULIA STEINER, CH  
WOLFGANG WEIGAND, CH / NILS HEINRICH, D

**2. BLOCK 21.30 UHR:**

PETER HAAS, CH / PESCHE HEINIGER, CH  
CHRISTOPH RUMMEL, D / LISA BRUNNER, CH

**ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW**

**SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024, MODERATION: DOMINIC DEVILLE**

**1. BLOCK 19 UHR:**

ZUCKER, BROT & PEITSCH, CH / SAMUEL RICHNER, CH  
CLARA BUNTIN, CH / LES TOONS, CH

**2. BLOCK 21.30 UHR:**

MARIE DIOT, D / MATTHIAS KUNZ, CH  
JEANINE EBNÖTHER TROTT, CH / GABOR VOSTEEN, D

**ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW**



# DIE KRÖNUNG

**DAS KLEINKUNST FESTIVAL  
IM KULTURZENTRUM AADORF  
FREITAG, 8. UND SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024**

Trägerschaft

**aadorf.ch**  
am puls der schweiz

**Thurgau**  
Lotteriefonds

Sponsoren

**MIGROS**  
Kulturprozent

**Thurgauer Kantonalbank**  
FÜRS GANZE LEBEN

**Bürgergemeinde Aadorf**

**STIFTUNG**  
Hans und Marianne Schwyn

**TKB JUBILÄUMS-STIFTUNG**  
Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

Gönner

**Aadorf Apotheke Drogerie**

Medienpartner

**Wiler Nachrichten**

**thurgaukultur.ch**

Kulturveranstalter Aadorf

**GONG**

Ein Partnerprojekt des Casino Theaters Burgdorf, des Kulturveranstalters GONG in Aadorf, der Organisatoren «Agentur für ansprechenden Unfug» und «Kulturbau GmbH». Idee: Heike Siegel, Pascal Mettler, Nicole D. Käser und Tobias Kälin, [www.kulturbau.ch](http://www.kulturbau.ch) / [www.ansprechender-unfug.ch](http://www.ansprechender-unfug.ch)



**FREITAG, 8. MÄRZ 2023, 1. BLOCK 19 UHR  
MODERATION: LES TROS SUISSES**



**WILDERBLUESCHT, CH / [WWW.WILDERBLUESCHT.CH](http://www.wilderbluescht.ch)**  
wilderbluescht singen eigene Volkslieder – aber ziemlich anders als man denkt. Mit Stimmen, allerhand Instrumenten und alltäglichen Gegenständen erschaffen sie im Echoraum der Schweizer Volksmusik eine ureigene Klangwelt: sie trauern, trällern, tratschen und träumen. Und lassen das Leben in all seinen Facetten erklingen, schwarz & windschief, sinnlich & himmlisch, fetzig & witzig. Wie in den überlieferten Volksliedern – aber eigenständig und unerhört.



**JULIA STEINER, CH / [WWW.JULIA-SCHREIBT.CH](http://www.julia-schreibt.ch)**  
Das Leben ist heute. Und vielleicht, aber nur vielleicht, wenn es grad passt, wird das Leben auch morgen noch sein. Aber das entscheid ich dann morgen früh. Wieso warten bis ich 80 bin, um meine Geschichte zu erzählen, wenn ich auch schon mit 23 genug für ein ganzes Leben erlebt habe. Genug, um sich irgendwie nicht sicher zu sein, ob man am nächsten Tag noch leben wird, oder leben will. Und doch gibt's auch verdammt viel Schönes und Lustiges im Leben. Zum Beispiel Katzenvideos.



**WOLFGANG WEIGAND, CH / [WWW.SCHRITTE.CH](http://www.schritte.ch)**  
Er war, mal ein Grüner, Linker, Rebell. Der Bart ist längst ab, aber Letzteres ist er geblieben. Sein Motto: Die Zukunft war früher auch nicht viel besser! Er wundert sich über den Wahnsinn dieser Tage, über Faktenchecker und Medien, verengte Meinungskorridore und Denkverbote, Katastrophen und Gendern, Kapitalismus und Pandemien – und macht sich seinen musikalisch-politisch-philosophisch-bissigen Reim auf die letzten drei Jahre. Einfach Schwamm drüber?



**NILS HEINRICH, D / [WWW.NILS-HEINRICH.DE](http://www.nils-heinrich.de)**  
Er gehört zur Generation «ich komme ursprünglich ganz woanders her». Er kann 37 verschiedene Passwörter auswendig. Die letzten Lebensjahre verbrachte er damit Bluetooth-Geräte zu koppeln. Und im Laufe seines bisherigen Lebens hat er schon so viel Mikroplastik gegessen, dass seine Arterien nicht verkalkt sind, sondern von innen isoliert. Nils Heinrich ist ein junger, gebrauchter, mehrfach preisgekrönter Komiker.

**FREITAG, 8. MÄRZ 2024, 2. BLOCK 21.30 UHR  
MODERATION: LES TROS SUISSES  
ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW**



**PETER HAAS, CH / [WWW.PETERHAAS.CH](http://www.peterhaas.ch) / [WWW.JUSTLISTEN.CH](http://www.justlisten.ch)**  
Auf magische Weise entlockt der Musiker und Künstler Peter Haas dem Schlagzeug Klänge, die jede Grenze des Instruments sprengen. Während dem Konzert, das in vollkommener Dunkelheit stattfindet, verwebt er die Dringlichkeit der Kodo-Trommel mit den Freiheiten des Jazz, kontrastiert die Vielschichtigkeit einer Sinfonie mit der geballten Energie des knüppelhaften Rocks. Die absolute Dunkelheit trägt zum Kopfkino bei, das dabei entsteht.



**PESCHE HEINIGER, CH / [PETER-HEINIGER.JIMDOFREE.COM](http://peter-heiniger.jimdofree.com)**  
Pesche Heiniger bringt eine einzigartige Mischung aus Spoken Word Performance, Slam Poetry, Kolumnismus und Liedermacher Trash auf die Bühne. Wuchtig, stimmungsgewaltig und ausdrucksstark.



**CHRISTOPH RUMMEL, D / [WWW.CHRISTOPH-RUMMEL.DE](http://www.christoph-rummel.de)**  
Christoph ist Jongleur. Mit seinen Jonglierobjekten – für ihn sind es eigentlich Jongliersubjekte – philosophiert und koordiniert er sich durch seinen Kosmos der Schwerkraft. Er haucht Bällen Leben ein, jongliert mit Licht, meistert Jongliermuster und mustert die Tücken des Alltags. Jonglierkunst trifft auf Wortakrobatik, Handwerk auf Mundwerk. Das Ergebnis: Ein Kunstwerk aus Comedy, Variété und zeitgenössischem Zirkus.



**LISA BRUNNER, CH / [WWW.LISABRUNNER.CH](http://www.lisabrunner.ch)**  
Die Musikerin und Kabarettistin Lisa Brunner erzählt die wahre Geschichte vom schönen Bündner vor dem Coop. Wie alles anfing, sich bald aber verfiel. Das Publikum darf mitentscheiden, ob es eine gute Idee ist, dem Bündner in den Coop zu folgen, und wenn ja, ob es zum Gespräch – oder gar zum Kuss!? – kommt. Das Publikum schreibt Lisas Biografie neu, der Anfang der Geschichte wahr, das Ende ziemlich sicher frei erfunden. Wie es wirklich war, weiss nur Lisa, und der Bündner!

**SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024, 1. BLOCK 19 UHR  
MODERATION: DOMINIC DEVILLE**



**ZUCKER, BROT UND PEITSCH, CH**  
Eine Opernsängerin, eine Dragqueen. Eine Prise Zucker, ein Peitschenhieb. Ein bisschen Lyrik, ein bisschen Melodie. Zart, böse und bittersweet. Zucker, Brot und Peitsche wirft als Mise en Place Fragen über Fragen über Fragen auf. Knetet alle Fragezeichen zu einem Teig. Mezzosopran und Travestie dazu und lässt ihn förmlich aufgehen. Amélie Putain und Paula Meyer: Kabarett für Naschhafte, für Nachdenkliche, für Neugierige.



**SAMUEL RICHNER, CH / [WWW.POETRYSLAM.CH](http://www.poetryslam.ch)**  
1999 hat Samuel Richner erstmals den Mund für einen Schrei geöffnet und ihn dann nie wieder geschlossen. Gross geworden zwischen den Sandsteinen der Hauptstadt und gemütlichen Wörtern, lebt er in Bern. Auf der Bühne fühlt er sich so wohl, dass er am liebsten auf einer wohnen würde (nicht, dass er es nicht versucht hätte). 2022 gewann Samuel Richner mit seinen Texten die Schweizermeister\*innenschaften im Poetry Slam.



**CLARA BUNTIN, CH / [WWW.CLARABUNTIN.CH](http://www.clarabuntin.ch)**  
Die Sing a Wrong Writerin versprüht pffiffige Wortvergnügen aus erlesenen Buchstäbchen und einem Hauch Sinnaroma. Würzige Silben- und Gedankenkompositionen aus unserem hiesigen und reichhaltigen Wortschatz lässt sie in zuhörendes Ohr musisch genüsslich verschmalzen.



**LES TOONS, CH / [WWW.LESTOONS.NET](http://www.lestoons.net)**  
Les Toons sind ein Comedy-Duo, das ein cartoonartiges, unglaubliches Universum erschafft, das Beatbox und Pantomime kombiniert. Sie sind verschmitzt, necken sich, erwecken Gegenstände zum Leben, kommunizieren mit Tieren, kämpfen mit den Elementen der Natur und das in allen möglichen Facetten. Sie greifen auch Klassiker der Popkultur auf verrückte Weise auf. Sie regen die Fantasie an, und laden die Zuschauer ein, den staunenden Blick der Kindheit wieder zu entdecken.

**SAMSTAG, 9. MÄRZ 2024, 2. BLOCK 21.30 UHR  
MODERATION: DOMINIC DEVILLE  
ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW**



**MARIE DIOT, D / [WWW.MARIEDIOT.COM](http://www.mariediot.com)**  
Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spass. Ihre Konzerte bestehen aus verquerten, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie, Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken.



**MATTHIAS KUNZ, CH / [WWW.MATTHIAS-KUNZ.COM](http://www.matthias-kunz.com)**  
Tankwart Franz Weniger wird von der Energiewende links überholt. Inzwischen fährt sogar sein einst bester Kunde elektrisch. Die zwei Männer erklären einander die Welt und graben dabei unverhofft ein vergessenes Geheimnis aus, das ihre Zukunft vergolden könnte... Derweil streift Herr Wolf durchs Revier und macht sich einen Reim auf den Menschen. Mit WOLF bringt Matthias Kunz äusserst wandlungsfähigen zeitgeistigen Kabarettabend auf die Bühne.



**JEANINE EBNÖTHER TROTT, CH / [WWW.EBNOETHERTROTT.COM](http://www.ebnoethertrott.com)**  
dance me to the ball – Ein Balance-Akt  
Die Artistin Jeanine Ebnöther Trott tanzt und spielt auf überaus elegante Art und Weise mit allem, was auf der Bühne zu finden ist: Mit Ball, Leiter, Seil, Packpapier und einem Overall. Eine wunderbare, unprätentiöse Leichtigkeit liegt über allem. Und manchmal blitzt ein bisschen Wehmut durch... Idee und Spiel: Jeanine Ebnöther Trott  
Regie und Dramaturgie: Delia Dahinden



**GABOR VOSTEEN, D / [WWW.GABORVOSTEEN.COM](http://www.gaborvosteen.com)**  
In The Fluteman Show stellt sich Gabor seiner Vision, die Welt mit dem bedeutendsten Instrument der Menschheit zu retten, und zeigt verblüffende Facetten der Blockflöte, die man so noch nie gehört und gesehen hat. Mit unzähligen Plastikflöten, einer rockigen E-Flöte, der einzigen Leopardenbassflöte der Welt und frechen Flötenideen geht er auf Mission: Bach, Paganini, Popmusik und eigene Kompositionen verbinden sich mit Comedy zum ungehörten Kosmos des Flötenmeisters Gabor Vosteen.