

EINE KRONE FÜR UNSERE SPONSOREN, UNSERE MEDIEN- UND VERANSTALTUNGSPARTNER!

EIN GROSSES DANKESCHÖN GEBÜHRT ALL UNSEREN FREIWILLIGEN HELFERINNEN UND HELFERN! OHNE IHREN UNERMÜDLICHEN EINSATZ WÄRE DAS FESTIVAL NICHT MÖGLICH.



ENDLICH HEISST ES IN AADORF WIEDER DEMOKRATIE ADE, ES LEBE DIE MONARCHIE!

SEIEN SIE DABEI, WENN DIE SCHWEIZ IHRE KÖNIGINNEN UND KÖNIGE IN DER KÖNIGSDISZIPLIN KLEINKUNST WÄHLT!

Sechzehn nationale und internationale Neuentdeckungen stellen sich der Wahl um die begehrten Adelstitel. Die Palette ist so bunt wie die Kleinkunst vielfältig. Schrägster Wortwitz, musikalische Leckerbissen, bissige, brisante, skurrile, politische, laute und leise Pointen werden Ohren verzaubern und Lachmuskeln beanspruchen.

Wählen Sie Ihren Hofnarren, Ritter, Ihre Prinzessin, Herzogin, Ihren Barden, Scharfrichter, das Burgfräulein, die Gräfin und natürlich Ihre Königin oder Ihren König der Kleinkunst. Die zum König gekrönten Häupter geben in der Late Night Show nochmals ihr Bestes.

RESERVATIONEN, INFOS UND VORVERKAUF

www.gong.ch, 052 364 37 10
Kreativ Atelier, Hauptstrasse 21, 8355 Aadorf

PREISE

Tagespass Fr. 46.– | GONG-Mitglieder Fr. 40.–
Pro Block Fr. 28.– | GONG-Mitglieder Fr. 23.–
Festivalpass Fr. 80.– | GONG-Mitglieder Fr. 70.–
Kinder, Jugendliche und Personen in Ausbildung Fr. 15.–
(Mit Ausweis, nur blockweise)
www.gong.ch | www.die-kroenung.ch

TRABANTENSTUBE

Die Festival-Beiz im Foyer des Kulturzentrums ist nicht mehr wegzudenken. Kulinarisch verwöhnen lassen kann man sich hier vor oder nach den Aufführungen, zum Apéro oder gleich zum Nachtessen. Ein idealer Diskussions-Treffpunkt mit Freunden, Schauspielerinnen und Schauspielern.

ÖFFNUNGSZEITEN

Tageskasse ab 18 Uhr | Trabantenstube ab 18 Uhr | Saalöffnung ab 18.45 Uhr

HOCHKARÄTIGE MODERATION

Wir freuen uns sehr auf die beiden Moderatoren. Sie werden ihren Kolleginnen und Kollegen den Weg auf die Bühne ebnen.

Das ist einerseits **CHRISTOPH SIMON**. Er ist Träger des Salzburger Stiers 2018, ein grossartiger Kabarettist und Feindenker. Er wurde als Autor, Poetry-Slammer und Kabarettist mehrfach ausgezeichnet. www.christophsimon.ch

«Der Simon ist ein verrückter Siech. Das muss einmal gesagt sein. Ein Zauberer des Lächelns.»

Büne Huber

Andererseits ist es **KILIAN ZIEGLER**. Er ist Kabarettist und Slam-Poet. Gewinner unzähliger Preise. Schweizermeister im Poetry-Slam und Wortakrobat. Die Stadt Olten hat ihn 2021 mit dem Anerkennungspreis, der Kanton Solothurn 2017 mit dem Fachpreis für Literatur und 2009 mit dem Werkjahrbeitrag ausgezeichnet.

www.kilianziegler.ch

Ziegler ist genial, verblüffend, entwaffnend, erfrischend und einfach anders. **Surseer Woche BEIDES WAHRE KÖNIGE IN IHREM SCHAFFEN.**



PROGRAMM ÜBERSICHT

FREITAG, 10. MÄRZ 2023, MODERATION: CHRISTOPH SIMON

1. BLOCK 19 UHR:

KATRIN GEELVINK, D / MIA ACKERMANN, CH
CONNY DIERAUER-JAHN, CH / WILDERBLUESCHT, CH

2. BLOCK 21.30 UHR:

MENZE UND SCHIWOWA, D/CH / ANDREAS ISELI, CH
OLAF BOSSI, D / CAROLINE BUNGEROTH, D

ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW

SAMSTAG, 11. MÄRZ 2023, MODERATION: KILIAN ZIEGLER

1. BLOCK 19 UHR:

NINA WÄGLI, CH / MURIEL ZEMP, CH
THOMAS KORNAIER, D / JONAS ALTHAUS, CH

2. BLOCK 21.30 UHR:

SVEN GARRECHT, D / SABINA DEUTSCH, CH
SONJA PIKART, A / AMUSE BOUCHE, CH

ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW



DIE KRÖNUNG

DAS KLEINKUNST FESTIVAL
IM KULTURZENTRUM AADORF
FREITAG, 10. UND SAMSTAG, 11. MÄRZ 2023

Ein Partnerprojekt des Casino Theaters Burgdorf, des Kulturveranstalters GONG in Aadorf, der Organisatoren «Agentur für ansprechenden Unfug» und «Kulturbau GmbH». Idee: Heike Siegel, Pascal Mettler, Nicole D. Käser und Tobias Kälin, www.kulturbau.ch / www.ansprechender-unfug.ch

Trägerschaft

aadorf.ch
am puls der schweiz

Thurgau
Lotteriefonds

Sponsoren

MIGROS
Kulturprozent

Thurgauer Kantonalbank
FÜRS GANZE LEBEN

Bürgergemeinde Aadorf

STIFTUNG
Hans und Marianne Schwyn

TKB JUBILÄUMS-STIFTUNG
Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

Gönner

Aadorf Apotheke Drogerie
Halag Chemie AG, Aadorf

Medienpartner

Wiler Nachrichten

thurgaukultur.ch

Kulturveranstalter Aadorf

GONG

FREITAG, 10. MÄRZ 2023, 1. BLOCK 19 UHR
MODERATION: CHRISTOPH SIMON



KATRIN GEELVINK, D www.katrin-geelvink.de
Katrin Geelvink trifft den richtigen Ton! Ob laut oder leise, schräg oder tiefsinnig. Ihre Lieder über die grossen und kleinen Dramen des Alltags überraschen immer wieder mit kreativen Lösungsansätzen.
Mit ureigenem Humor und ihrer Campanula, einem Cello, ausgerüstet mit 16 verstärkenden Resonanzsaiten, mit dem sie sich virtuos selber begleitet, verpackt diese Ausnahmekünstlerin die Tücken des Lebens in kurzweilige Musik-Geschichten.



MIA ACKERMANN, CH
Mia Ackermann treibt sich bereits einen Viertel ihres Lebens auf den Slam-Bühnen der Schweiz herum. Da sie im Jahr 2000 geboren ist, lässt sich die Dauer ihrer Slam-Berufung also relativ einfach ausrechnen.
Neben der Affinität für Wortspiele und schlechte Witze hat sie auch eine grosse Vorliebe für politische Diskussionen. Ihre Texte reichen von wilder Poesie über scharfe Wortwitze und jugendlichen Rap hin zu lyrischen Ergüssen der feinsten Art.



CONNIE DIERAUER-JAHN, CH www.dierauer-jahn.ch
«Kassetli» – eine musikalische Therapie für 80er-Jahre Geschädigte und solche dies noch werden wollen. Mit Witz und viel Augenzwinkern lässt Conny die «wilden» 80er-Jahre Revue passieren. Eine Zeit, in der man noch neben dem Telefon im Wohnzimmer auf einen Anruf warten musste und «Musenalp» kein Wanderziel war. Nur mit ihrer Stimme und einem Loop-Gerät lässt Conny Dierauer-Jahn die Coversongs a cappella und klanglich vielfältig wieder aufleben.



WILDERBLUESCHT, CH www.wilderbluescht.ch
«wilderbluescht» singen eigene schweizerdeutsche Volkslieder – aber anders als man denkt. Mit Cello und Geschirrtuch, Kontrabass und Maiskörnern, Akkordeon und Altpapier erschaffen sie im Echoraum der Schweizer Volksmusik eine ureigene Klangwelt: sie trauern, trällern, tratschen und träumen. Und zeigen das Leben in all seinen Facetten: schwarz und windschief, sinnlich und himmlisch, fetzig und witzig – «zart & zääch».

FREITAG, 10. MÄRZ 2023, 2. BLOCK 21.30 UHR
MODERATION: CHRISTOPH SIMON
ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW



MENZE UND SCHIWOWA, D/CH www.menzeschiwowa.ch
«menze&schiwowa», das sind die bayerische Cellistin Lucia Schneider-Menze und die Schweizer Sängerin Julia Schiwowa. Sie kreieren Musiktheaterprogramme mit Poesie, Wortkunst, Witz und Klangtiefsinn. Im neuen Programm «Wer hätte das gedacht?» nehmen sich die Klappmaulpuppen Dagmar und Egon viel Raum. Sie werfen mit Humor und Träumen um sich, packen Spiegelbilder in Schubladen, spannen ein Seil in die Zukunft und verblüffen das Publikum mit Cello- und Klavierspiel.



ANDREAS ISELI, CH www.andreasiseli.ch
In seinem Kabarettprogramm «Buntes aus der Grauzone» nimmt Andreas Iseli das Publikum mit auf eine turbulente Milieustudie: In Telefongesprächen, Dialogen und Kurzgeschichten kommen seine Freunde, seine Feinde und die, die es noch werden wollen, zu Wort. Wenn das Liebliche grotesk wird, das Traurige komisch und alles Salonfähige den Bach runtergeht, dann ist Andreas Iseli auf der Bühne – mit Brille und Brecheisen präsentiert er sein erstes Kabarettprogramm.



OLAF BOSSI, D www.bossi.de
Das Leben könnte so einfach sein. Übersichtlich, glücklich und entspannt! Das zumindest ist das Versprechen der Minimalismus- und Ausmist-Ratgeber. Und vermutlich haben die auch recht. Aber wie kommt man jetzt als kreativer Chaos ins gelobte Land des einfachen Glücks? Der Ordnung?
Olaf nahm sich vor, auszumisten. Klamotten, Küche, die riesige Plattensammlung und das Medizinschränkchen und da fängt es erst an. Schliesslich hat er viele Dinge angesammelt.



CAROLINE BUNGEROTH, D www.carolinebungeroth.de
Caroline Bungeroth hat nur eins im Kopf: Musik, Kabarett, Chanson und Comedy. Sie beherrscht die Palette von todernt bis unverschämt. Mit Situationskomik, Witz und Charme ist sie sich nicht zu schade für Unverfrorenes und schafft trotzdem das hohe C. Caroline Bungeroth erzählt beherzt von ihrer Kindheit als Pfarrerstochter in der DDR, dem Drill in der elitären Musikhochschule und dem Lebensgefühl ihrer Generation in Berlin.

SAMSTAG, 11. MÄRZ 2023, 1. BLOCK 19 UHR
MODERATION: KILIAN ZIEGLER



NINA WÄGLI, CH www.ninawagli.ch
Nina Wägli versucht sich auf dem politischen Parkett. Der Weg dorthin entpuppt sich als Rutschpartie. Sie nimmt die Abstimmungsvorlagen so gründlich auseinander, dass man den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr sieht. Nina Wägli eröffnet einen Blick in die Abgründe eines menschlichen ur-helvetischen Problems: der Entscheidung. Nina Wägli greift nach den Sternen. Ihr dabei zuzusehen, ist ein vollendeter Spass. Sie ist ein Energiebündel, oder anders gesagt: wie Prosecco auf der Bühne.



MURIEL ZEMP, CH www.murielzemp.ch
Mit ihrem neuen Solo-Programm «Kauderwelsch» begibt sich Muriel Zemp auf die Suche nach ihren Wurzeln in der Innerschweiz und im Welschland. Mit Klavier, Akkordeon und einem Loop-Gerät erweckt sie die bekannten Lieder zu neuem Leben und bedient sich dabei verschiedenster Musikstile.
Überraschend, frech, witzig – im Zentrum steht immer ihre ausdrucksstarke Stimme.



THOMAS KORNTMAIER, D www.thomaskornmaier.de
Zwölf Jahre Berlin – eine Zeit, die nicht spurlos an ihm vorüber ging: Haare, Geld und der Glaube an die Menschheit werden immer dünner.
Mit süddeutscher Unbekümmertheit spaziert Kornmaier durch absurde Alltagsbeobachtungen, schlendert durch moralisches Sperrgebiet und unternimmt originelle Gratwanderungen zwischen selbstkritischem Stand Up und scharfsinniger Gesellschaftssatire.



JONAS ALTHAUS, CH www.jonasalthaus.net
Bälle trommeln durch die Luft. Schlägel fliegen auf Trommeln. (Schlagzeug: Benjamin Brodbeck) Jonglage und Musik inspirieren sich gegenseitig, mal harmonisch vereint, mal sich fordernd. Humorvoll, quirlig, präzise, experimentell und überraschend. Zwischen Banalität und Tiefgründigem, zwischen Nichtigkeiten und Höchstleistungen entsteht eine spannungsvolle Huldigung an das Hier und Jetzt.
Ein Zusammenspiel für Auge und Ohr.

SAMSTAG, 11. MÄRZ 2023, 2. BLOCK 21.30 UHR
MODERATION: KILIAN ZIEGLER
ANSCHLIESSEND LATE NIGHT SHOW



SVEN GARRECHT, D www.svengarrecht.de
Zeit ist Geld, aber Geld ist ja bekanntlich auch nicht alles. Sven Garrecht und das richtige Timing, das braucht noch eine Weile. Dabei sieht er sich selbst nicht als aus der Zeit gefallen – höchstens ein paar Jahre zeitversetzt. Es ist doch schön, endlich glücklich in einer Beziehung zu sein, selbst wenn diese schon lange vorbei ist. Sven Garrecht dichtet sich entlang der grossen und kleinen Fragen unserer Zeit: Ist diese Welt noch zu retten? Muss ich dazu von der Couch aufstehen?



SABINA DEUTSCH, CH www.sabinadeutsch.ch
«Fridau», ein bildertes, musikalisches, berührendes Theaterstück. Die Beiz «Friedau» wird abgerissen. Romy, die zwanzig Jahre lang die Wirtschaft geführt hat, muss das Gasthaus, in dem schon ihre Grossmutter und ihre Eltern wirtschafteten, aufgeben. Nun tut Romy noch einmal, was sie am besten kann: Gäste unterhalten mit guten, wilden Geschichten und starken Liedern. Begleitet von ihren beiden Stammgästen Ueli und Charly, erzählt und besingt sie ihr Leben – und das der Beiz.



SONJA PIKART, A www.sonjapikart.com
In einer Welt voller Gesetze, Vorschriften und Erwartungen entdeckt Sonja Pikart einen wütenden Pöbel in ihrem Herzen. Ihr ist klar geworden: wenn es nicht deine Familie ist, die deine Psyche kaputtmacht, dann wird der Rest der Welt das schon erledigen. Man kann ja nicht mal mehr demonstrieren, ohne vorher nachzuschauen, ob Tränengas kontraindiziert ist bei gleichzeitiger Einnahme von Vitamin B12. Ein Kabarett über Selbstbefreiung, Aufruhr und Unabhängigkeit.



AMUSE BOUCHE, CH www.kabarett-amusebouche.ch
Amuse Bouche feiert Jubiläum! Dafür tischt das Duo das ganz grosse Buffet auf und kredenzt dafür nur die Crème de la Crème: Entstanden ist eine heitere, augenzwinkernde Revue aus zehn gemeinsamen Jahren auf der Bühne, drei Programmen und einer langen Freundschaft. Dafür packen die beiden die Perlen und besten Anekdoten noch einmal aus.